

Troyes

Musées
de Troyes

Agenda

Avril • Octobre 2024



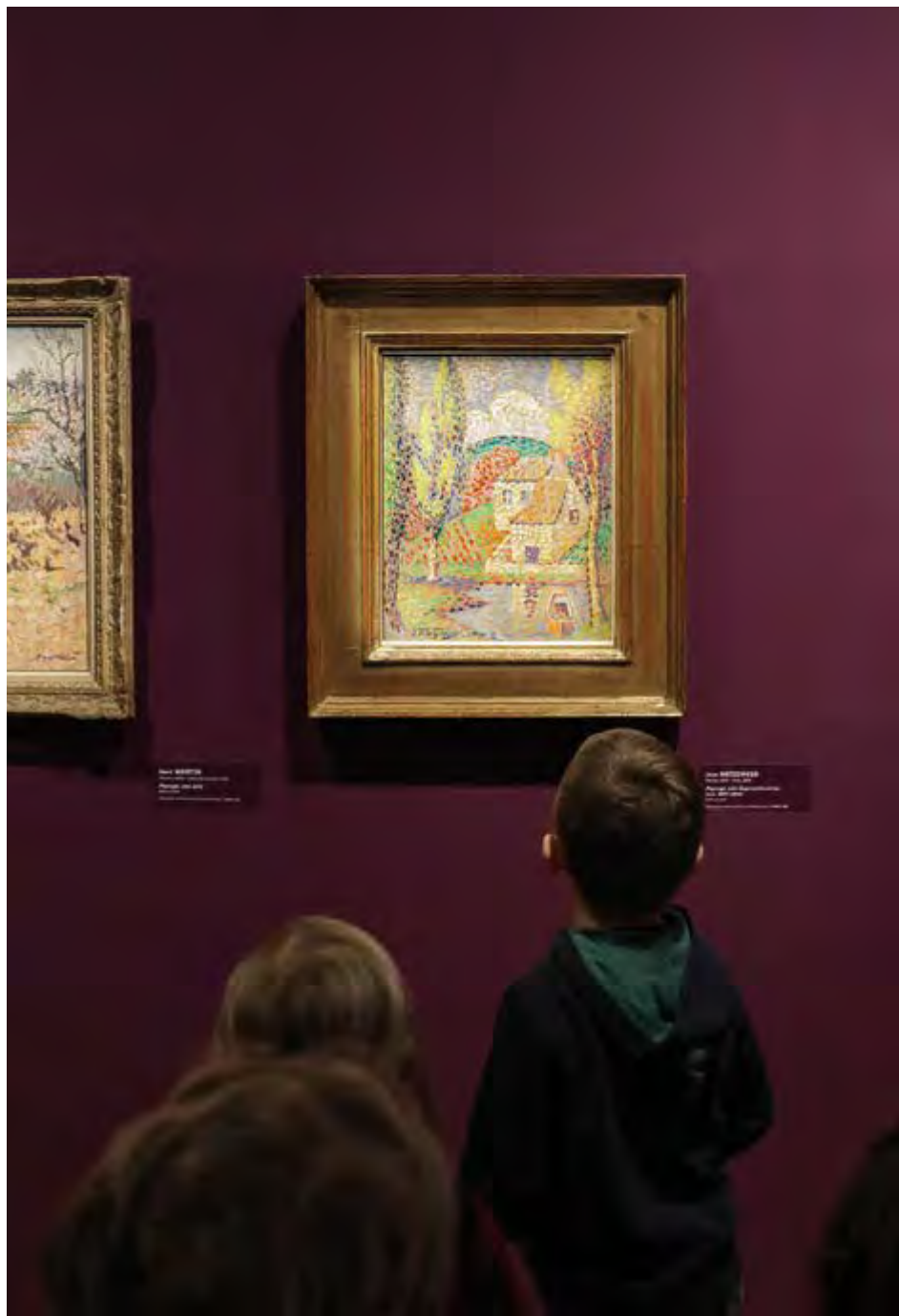
édito

2024 voit le musée d'Art moderne rouvrir entièrement ses trois niveaux d'exposition permanente et temporaire ; c'est un moment essentiel dans la vie de nos musées troyens et le présent programme porte la marque de ce grand événement. Cette réouverture couronne six années d'efforts, d'études, de travaux, de restaurations et d'enrichissement qui permettent d'offrir aux publics un musée au visage nouveau, des espaces agrandis et pourvus de toutes les fonctionnalités aujourd'hui nécessaires à un établissement culturel de premier rang. De semblables efforts vont se poursuivre en faveur des musées aujourd'hui logés en l'ancienne abbaye Saint-Loup et en l'Hôtel de Vauluisant afin que l'ensemble des musées de la Ville de Troyes offrent demain le même niveau de confort et d'attrait à tous leurs visiteurs. Cette œuvre de longue haleine n'empêche nullement d'y organiser de multiples événements comme d'y renouveler l'intérêt de la visite par d'importantes expositions temporaires qui bénéficient de partenariats prestigieux. La collection Cirulli, encore jamais vue en France, nous fait découvrir la diversité et la qualité des arts dans l'Italie des deux premiers tiers du 20^e siècle ;

l'histoire industrielle exemplaire du *coq sportif* s'expose légitimement au musée de la Maille, mode et industrie ; les héros des *As de la Jungle* ravissent le jeune public du muséum d'Histoire naturelle ; les trésors des collections d'art graphique se voient régulièrement montrés au musée des Beaux-Arts et au musée d'Art moderne en contrepoint des œuvres moins fragiles en permanence exposées. Les occasions de parcourir nos salles ne manquent donc pas, d'autant que de grands événements toujours festifs et conviviaux y invitent régulièrement à l'initiative de l'État et de la Ville. Les plus jeunes, notamment le monde scolaire, ne sont pas oubliés et trouvent dans nos musées un terrain propice à leur formation. Saluons enfin la fidélité de nos soutiens à ce programme volontairement éclectique : associations d'Amis des musées, groupe Prieur et Associés, Maison Drappier et plusieurs partenaires de la presse locale et nationale viennent apporter leur concours aux équipes municipales au service et au bénéfice de tous.

Eric Blanchegorge

*Conservateur en chef du patrimoine
Directeur des musées de la Ville*



Visite-atelier paysage-fleur-arbre au musée d'Art moderne © Carole Bell, Ville de Troyes

avril

ÉVÈNEMENT

Réouverture du musée d'Art moderne

16 avril 2024

Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

Après plusieurs années de fermeture et une première phase de rénovation, le musée d'Art moderne rouvre l'ensemble de ses espaces. Venez (re)découvrir les collections nationales Pierre et Denise Lévy dans un écrin métamorphosé.

L'entrée est gratuite
pour tous
du 16 avril
au 12 mai 2024

La première phase des travaux achevée fin 2022 a porté, entre autres, sur l'accessibilité des espaces aux personnes à mobilité réduite, la transformation de 400 m² de bureaux en galerie de collections, le jardin totalement redessiné et une nouvelle scénographie pour le 2nd étage.

Cette seconde phase a permis de renouveler toute la scénographie du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage. Les visiteurs pourront ainsi admirer :

- plusieurs salles thématiques dont une dédiée à l'histoire de Pierre et Denise Lévy ;
- des espaces monographiques pour les deux artistes majeurs de la collection, André Derain et Maurice Marinot ;
- la suite du parcours chronologique, de l'Entre-deux-guerres au débat entre abstraction et figuration, en passant par les œuvres surréalistes et expressionnistes ;
- une grande salle dédiée au décroisement des arts et notamment à la tapisserie d'Henri Matisse *Polynésie, le ciel*.

De nombreux espaces de médiation et plusieurs films d'archives ou en *motion design* ponctuent le parcours.

Un hors-série de *Beaux-Arts magazine* est consacré au musée.



Jeanne Hébuterne,
Amedeo Modigliani

© Musée d'Art Moderne de Troyes - Collection Hébuterne

MAM IS BACK!

RÉOUVERTURE

LE 16 AVRIL 2024

**On se fait tout beau
et on y court**



**MUSÉE
D'ART MODERNE
DE TROYES**

Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14, place Saint Pierre – Troyes
musees-troyes.com/art-moderne

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

avril

ÉVÈNEMENT

Week-end festif de réouverture

Samedi 20

Dimanche 21 avril

Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy



@ Champagne Jazz Orchestra

Lors de ce 1^{er} week-end d'ouverture, le musée d'Art moderne accueillera diverses animations pour faire découvrir ses collections autrement, aux petits et grands.

Profitez des salles tout juste ouvertes avec des commentaires d'œuvres par les médiateurs culturels. Des visites guidées, ludiques et des balades contées inédites seront également proposées. Les adultes pourront s'initier à la pratique artistique en participant à un atelier créatif conduit par un artiste local.

Qui dit réouverture du musée dit également grande fête ! Le programme s'annonce drôle, avec la présence d'une troupe de théâtre d'impro sur l'art, mais aussi sportif grâce à une coach sportive et artistique. Ce week-end sera l'occasion de passer un moment en famille en assistant à un spectacle dansé à la découverte de l'histoire de l'art.

Après avoir déambulé, profité des différentes animations gratuites et laissé votre trace dans l'histoire du musée sur notre fresque participative, vous pourrez assister à un concert de jazz en dégustant quelques bulles de notre partenaire, le Champagne Drappier.

À l'issue du concert, sortez vos lampes torches pour découvrir le musée *by night* !

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

Troyes



“ DESSINE-MOI UNE COLLECTION...”

Le podcast du Musée d'Art Moderne de Troyes
Collections nationales Pierre & Denise Lévy

Musées
de Troyes

troyes.fr - musees-troyes.com

Scannez,
écoutez,
profitez



avril

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

**Maurice Marinot,
portraits de collectionneurs,
portraits de collections**

Jusqu'au 21 juillet

**Cabinet des arts graphiques
Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy**



Maurice Marinot, Anniversaire, 1948, dessin
© Olivier Frajman photographe

Le portrait est un thème majeur dans la collection Lévy. Outre les autoportraits d'artistes, les représentations de personnalités ou d'anonymes, certaines œuvres ont pour sujet les collectionneurs eux-mêmes. Plus que de simples commandes, chaque œuvre est révélatrice du lien unissant les artistes avec Pierre et Denise Lévy.

L'un de leurs amis les plus fidèles, Maurice Marinot, se rend tous les mardis chez eux, rituel auquel les Lévy donnent le doux nom de « mardiot ». L'artiste a, en permanence, à portée de main un carnet à dessins et croque ce qui lui tombe sous le regard. Les Lévy font ainsi l'objet de centaines de dessins, les représentant soit dans des portraits classiques de face, soit dans des scènes de la vie quotidienne.

Par ailleurs, les œuvres de la collection elle-même ont été le sujet de plusieurs dessins. Maurice Marinot a ainsi livré quelques vues depuis le bureau de l'usine des Lévy ou l'intérieur de leur maison, ou en se focalisant sur une œuvre particulière tel *Le Fou* de Picasso.

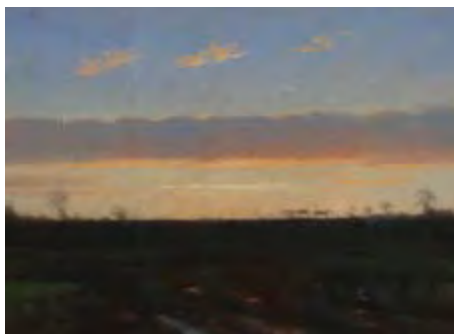
avril

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

La lumière pour horizon, pastels de Gabriel Hatot (1818-1891)

Du 24 avril au 30 septembre

Cabinet des arts graphiques
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie



Gabriel Hatot, *Paysage, ciel couvert*, 19^e siècle,
pastel sur papier © Carole Bell / Ville de Troyes

Artiste méconnu, Gabriel Hatot (Troyes, 1818 - Paris, 1891) pratique le dessin et la peinture en amateur. Pour vivre, il est obligé de travailler comme clerc de notaire, puis pour une compagnie d'assurance.

Cela ne l'a pas empêché de laisser une abondante production de pastels et de peintures où les effets de crépuscule et de contre-jour dominant.

On serait tenté, devant la mélancolie qui s'en dégage, de ranger un peu rapidement Hatot du côté du romantisme. En vérité, Hatot cherche avant tout à capter les effets particuliers de la lumière et de les rendre avec réalisme, tout en tendant vers l'abstraction... Une démarche qui rappelle celle de *l'école de Barbizon*, et à terme de *l'impressionnisme*...

Hatot est ici présenté en vis-à-vis d'autres contemporains : son ami Charles Cuisin, qui partageait sa vision artistique, mais aussi Gustave Le Gray, pionnier de la photographie, dont les recherches sur la lumière, appliquées à l'horizon invariablement plat de la mer ou de la plaine de Châlons, présentent une troublante analogie avec celles de Hatot. Une confrontation inédite, qui montre l'étendue des recherches restant à mener sur les peintres de paysages à Troyes au 19^e siècle.

mai

EXPOSITION TEMPORAIRE

Restitutions des projets scolaires Année scolaire 2023-2024

Du 18 mai au 24 juin

Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie

Muséum d'Histoire naturelle

Musée de la Maille, mode
et industrie



École maternelle des Blossières © Carole Bell / Ville de Troyes

Les musées municipaux exposent, comme chaque année, les projets artistiques réalisés dans les établissements scolaires en écho à leurs collections. Pour cette année scolaire 2023-2024, trois projets pédagogiques et artistiques sont mis à l'honneur, mettant en avant des thématiques inscrites au cœur des programmes scolaires.

Découvre les musées de ton quartier : *Le portrait*

Depuis plus d'une dizaine d'années, les musées de la Ville de Troyes ont établi un partenariat avec les services de l'Éducation nationale. Cette année, quatre vingt huit élèves de grande section et de CP des écoles maternelles Arnaud et Blossières et des écoles élémentaires Jean Jaurès et Blossières travaillent sur le genre du portrait. Les élèves ont suivi des visites guidées encadrées par les médiateurs culturels au musée des Beaux-Arts et au musée d'Art moderne puis ils ont participé, en classe, à des ateliers créatifs menés par Rachel Mathaux et Apolline Pliez, plasticiennes.

mai

Collège Euréka :

Les espèces en danger

Pour la deuxième année consécutive, 143 élèves de 5^e du collège Euréka (Pont-Sainte-Marie) ont participé à un projet en collaboration avec les musées de Troyes. Après des visites guidées encadrées par les médiateurs culturels, axées sur la thématique des espèces en danger, les élèves ont conçu, avec l'aide de leur professeur d'arts plastiques, des créations autour de 4 axes d'études (un par classe) : la déforestation, la pollution marine, le braconnage et les espèces menacées par les maladies et les espèces invasives introduites par l'Homme. Les élèves créent ensuite leur propre exposition au sein du Musée Saint-Loup, bénéficiant de l'opportunité unique d'exposer leurs œuvres au sein d'un musée.



Collège Euréka © Carole Bell / Ville de Troyes

Projet Artistique Globalisé (PAG) :

Tissus, papiers, ciseaux

La thématique du textile, ou plus communément du vêtement, est au cœur du Projet Artistique Globalisé (PAG) piloté par les services départementaux de l'Éducation nationale. Après avoir parcouru les collections du musée de la Bonneterie à la découverte de l'histoire de la révolution industrielle qui façonna le territoire aubois, les élèves ont bénéficié d'ateliers de pratique artistique, encadrés par Anaïs Mérat, costumière, ainsi que Célia Maulian et Jérémie Marié, plasticiens. Douze classes participent à ce projet, au sein des écoles maternelles Charpak (Troyes), des écoles élémentaires Paul Bert, Blossières, Auguste Millard et Diderot (Troyes), Saint-Léger-près-Troyes, Saint-Benoist-sur-Vanne, des collèges d'Othe et Vanne (Aix-en-Othe), Paul Portier (Bar-sur-Seine), Pierre Brossolette (La-Chapelle-Saint-Luc), Pithou (Troyes), ainsi que du lycée Edouard Herriot (Sainte-Savine).

mai

EXPOSITION DOSSIER

Le coq sportif, couturier du sport

Du 18 mai au 13 octobre

Musée de la Maille,
mode et industrie



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

Dimanche 26 mai, 15 h

Dimanche 30 juin, 15 h

Dimanche 29 septembre, 15 h

Visite ludique

Mercredi 17 juillet, 10h30 : 7/12 ans

Le coq sportif s'invite dans la salle d'exposition temporaire du musée de Vauluisant.

Cette marque de sport, née dans un café de Romilly-sur-Seine, est une référence incontournable pour beaucoup de français.... Émile Camuset, passionné de sport, a un jour l'idée d'utiliser le savoir-faire local de la bonneterie pour confectionner des tenues sportives et équiper ainsi les clubs locaux, bientôt nationaux, puis plus tard internationaux. *Le coq sportif* devient la première marque de sport au monde ! Cette proximité avec les sportifs amateurs, les champions et leurs supporters, l'amour du sport, mais surtout le partage collectif des émotions qu'il génère, guident la marque depuis son origine. Équipementier des délégations françaises lors des Jeux Olympiques de 1912 à 1972, *le coq sportif* est partenaire de Paris 2024. Cent quarante ans plus tard, c'est ce même esprit, fait de passion et de convivialité, qui anime toujours *le coq sportif*.

Le rugby, le football, le cyclisme, le tennis, l'aviron.... constituent l'univers de la marque

Venez découvrir son histoire née dans l'Aube.

une MARQUE *s'impose*
EN *S*BONNETERIE
SPORTIVE



LA MARQUE
DES CHAMPIONS
qui rayonne en tous Sports

mai

ÉVÈNEMENT NATIONAL

20^e Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai
De 20h à minuit

Dans les quatre musées de la Ville de Troyes

Soirée gratuite
ouverte à tous



Nuit des musées - Cie Alfred Alerte
© Thomas Guyenet

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

À l'international : pour les Jeux Olympiques, vos musées s'ouvrent au monde !

Pour la 18^e année consécutive, les musées troyens se réinventent au travers de cet évènement culturel, ludique et populaire ! Depuis 2008, les quatre musées de la Ville de Troyes imaginent une nuit inédite autour d'un thème spécifique. Après les danses, les voyages, les curiosités, les animaux, la fête et bien d'autres thématiques, l'édition 2024 met à l'honneur les JO !

Le thème troyen de cette nocturne vous transporte aux quatre coins du monde, éclairé par la flamme olympique. Pour célébrer la 20^e édition de la Nuit européenne des musées, les Jeux Olympiques sont bien évidemment mis à l'honneur. Au-delà du sport, c'est l'international qui est le fil rouge de cette soirée festive ! Les cinq continents s'emparent de vos musées : Europe pour le musée des Beaux-Arts, Océanie au Muséum, Asie au musée de Vaultuisant, Amérique à l'Apothicaire et Afrique au musée d'Art moderne, venez voyager et découvrir les collections autrement. La musique traditionnelle, la danse ou encore les sports de combat vous aideront à vous évader de votre quotidien en vous baladant de musée en musée.

mai - juin

ÉVÉNEMENT NATIONAL

21^{es} Rendez-vous aux Jardins

Du 31 mai au 2 juin

**Jardin
de l'Hôtel-Dieu-le-Comte**

**Jardin du musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy**



Jardin du musée d'Art moderne © Carole Bell / Ville de Troyes

Les 5 sens en éveil dans les jardins du MAM et de l'Apothicaierie

Pour cet événement national porté par le ministère de la Culture, les musées de la Ville de Troyes proposent un week-end d'animations autour de la thématique des cinq sens. Ces derniers seront mis en éveil à travers des concerts, jeux de piste, ateliers, visites guidées et livrets de visite accompagnant les visiteurs dans une déambulation colorée, fleurie, odorante, musicale et artistique.

Les *Rendez-vous aux jardins* seront l'occasion de profiter du jardin du musée d'Art moderne de façon inédite sous les étoiles, lors d'une soirée toute en musique et bulles de champagne.

Le jardin de l'Hôtel-Dieu-le-Comte explorera la thématique des plantes dans un voyage multisensoriel en écho à l'Apothicaierie toute proche.

**Un week-end festif
et gratuit pour tous**

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

juin

ÉVÉNEMENT NATIONAL

15^{es} Journées européennes de l'Archéologie

Du 14 au 16 juin

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie



Ougarit © N. Boscaroli

À l'occasion de la 15^e édition des Journées européennes de l'Archéologie, et pour sa 9^e participation à cet événement coordonné par l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives), le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie explore une nouvelle facette de l'archéologie : la musique !

L'accueil du projet *Ougarit* vous permettra de découvrir les mélodies de l'Antiquité façon jazz et de mieux connaître les instruments de musique utilisés chez les Grecs, les Romains ou encore les Coptes. La création, l'histoire et l'évolution des instruments de musique antique n'auront plus de secrets pour vous.

Cette année, le musée coopère avec la Médiathèque Jacques Chirac et la Cité du Vitrail pour la programmation de ce week-end. L'occasion pour petits et grands de découvrir ou redécouvrir les secrets de l'Antiquité autrement !

Week-end gratuit pour tous

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

Cité du Vitrail

EXPOSITION TEMPORAIRE

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux (1935-1965)

Du 22 juin au 5 janvier 2025

Salles des Augustines,
sacristie et chapelle



Cité du Vitrail
Troyes – Aube en Champagne



Ensemble Rose Agneau Apocalypse

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées
Ateliers en famille
Conférences

L'exposition estivale de la Cité est consacrée à la querelle qui débuta en 1935 autour de la volonté d'ornez la nef de Notre-Dame de Paris de vitraux contemporains. Cet événement accompagne la réouverture de la cathédrale, prévue le 8 décembre 2024.

Le projet, porté par douze maître verriers parmi les plus réputés de leur génération, provoqua de vives réticences qui aboutirent à un véritable désaccord : aux partisans d'un respect immuable du patrimoine ancien, que nul ne saurait égaler, s'opposèrent les défenseurs d'un renouveau de l'art sacré par la création moderne.

Si cette proposition artistique, bouleversée par de nombreux revirements, ne vit jamais le jour, plusieurs vitraux ainsi que de nombreux documents d'archives témoignent de l'affaire qui enflamma pendant près de trente ans le monde du patrimoine et l'opinion publique.

Les visiteurs pourront découvrir les grandes étapes de la querelle, ses enjeux esthétiques et historiques, ainsi que les vitraux et archives qui ont subsisté.

Cette exposition temporaire est organisée en partenariat avec la DRAC Ile-de-France et l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre-Dame de Paris.

juin

EXPOSITION TEMPORAIRE

Italia veloce : arts et design au 20^e siècle

Du 22 juin au 20 octobre

Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy



Athos Casarini, *New York at Evening (with Steam Boat)*, vers 1912, © Fondazione Massimo et Sonia Cirulli, Simone Nocetti et Loris Bee

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

Dimanche 29 juin, 15 h

Dimanche 21 juillet, 15 h

Dimanche 1^{er} septembre, 15 h

Dimanche 20 octobre, 15 h

Soutenue par le Consulat d'Italie à Metz, cette exposition présente, les collections de la Fondation Sonia et Massimo Cirulli de Bologne. Après de nombreuses présentations de par le monde, des États-Unis au Japon, elle sera visible pour la première fois en France.

Italia veloce : arts et design au 20^e siècle a pour ambition de montrer une vision à la fois large de l'art italien des années 1910-1960, de la peinture au design, en passant par l'architecture et le cinéma, mais aussi singulière, façonnée par le regard du collectionneur, comme a pu l'être la collection Lévy.

Le commissariat est assuré par Juliette Faivre-Preda, conservatrice du musée, et Jeffrey T. Schnapp, fondateur de metaLAB@Harvard, professeur à la Graduate School of Design Harvard University et co-directeur de faculté au Berkman Klein Center for Internet and Society.

Cette exposition s'accompagne d'un ensemble de manifestations, dont une semaine consacrée au cinéma italien au cinéma CGR Troyes.



Federico Seneca, *IV Coppa della Peruginina* © Fondazione Massimo et Sonia Cirulli, Simone Nocetti et Loris Bee © Adagp, Paris, 2024

juillet

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les As de la Jungle, l'Expo

Du 3 juillet au 24 février 2025

Muséum d'Histoire naturelle



Vivez une aventure avec les personnages préférés des enfants : les As de la Jungle !

Les As de la Jungle, super-justiciers de la forêt, vont se confronter au monde réel et découvrir les espèces qui ont inspiré leur conception. Mais, très vite, un problème se pose : Maurice, le chef de la bande, constate que Miguel le gorille n'est pas au rendez-vous. Il ne va pas tarder à comprendre qu'il a été kidnappé et enfermé dans une cage verrouillée par un code. Les As vont avoir besoin d'aide pour retrouver Miguel et le libérer !

La Mission : nos jeunes visiteurs (âge conseillé : 7-12 ans) doivent parcourir les cinq bornes missions munis de leur livret d'enquête et répondre aux différentes questions sur la forêt tropicale humide, les interactions entre espèces animales et végétales, les menaces qui pèsent sur cet écosystème très fragile... Ils devront faire preuve de précision dans des jeux de tirs, mais aussi d'observation et de réflexion pour pouvoir récolter les cinq chiffres qui vont leur permettre de trouver le code secret pour ouvrir la cage de Miguel.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites ludiques

Jeudi 25 juillet, 10h30

Jeudi 29 août, 10h30

Exposition coproduite par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse et le studio TAT Productions

Exposition disponible en anglais et en LSF



août

EXPOSITION PERMANENTE

À partir du 1^{er} août

**Apothicaierie
de l'Hôtel-Dieu-le-Comte**



Aiguière en argent en cours de restauration
© Émilie Malassenet

La restauration de la balance en cuivre, des piles de poids en bronze, de l'aiguière en argent et de la seringue à clystère, outils indispensables de l'apothicaire datant du 18^e siècle arrive à son terme au mois de juillet. Les soins prodigués auront permis de stabiliser leur état de conservation et d'y apporter équilibre subtil entre éclat retrouvé et patine de l'usage d'antan conservée.

D'ici leur retour, venez découvrir une sélection d'ingrédients que contenaient, à l'origine, les boîtes médicinales en bois peint de la Grande Salle. Conservés principalement sous forme séchée, c'est avec à eux que l'apothicaire élaborait ses remèdes.

Parmi les trois cent quarante neuf boîtes médicinales, cent quarante neuf d'entre elles nous sont parvenues avec des matières sèches encore présentes à l'intérieur.

Les ingrédients sont aujourd'hui reconditionnés en bocaux hermétiques. En effet, certains produits étant toxiques, ces précautions sont de mise !

Le vitriol, par exemple, était utilisé dans des recettes d'emplâtres destiné au traitement de plaies, mais aussi dans la confection de collyres.

août

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

André Derain illustrateur

Du 6 août au 27 octobre

Cabinet des arts graphiques

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy



G A R G A N T U A

André Derain, bois original en couleurs
© Carole Bell / Ville de Troyes

À l'occasion des 70 ans de la mort d'André Derain, le musée met à l'honneur cet artiste majeur et « touche-à-tout » à travers la présentation de son travail d'illustrateur.

Récemment offert au musée, cet exemplaire hors commerce de l'ouvrage de François Rabelais, *Les horribles et espouvantables faietz et prouesses du très renommé Pantagruel, roi des Dispodes, Fils du Géant Gargantua*, d'après l'édition d'Abel Lefranc (édité à 275 exemplaires par Albert Skira, Genève, 15 avril 1943) a probablement appartenu à l'artiste lui-même.

Pour accompagner le texte de Rabelais, Derain revient à la gravure sur bois de fil, renouant ainsi avec un art qu'il avait su renouveler dans sa jeunesse, dès 1906. Il y ajoute des couleurs empruntées à la carte à jouer ancienne. Derain s'implique près de trois ans dans la création puis l'impression manuelle de l'ouvrage, authentique prouesse technique. Il ne réalisa qu'un seul bois par illustration, destiné à un seul passage sous presse tout en cumulant parfois jusqu'à dix couleurs, obligeant à creuser chaque bois afin d'isoler les couleurs les unes des autres. Stylistiquement, ces bois affectent une apparente naïveté, issue du goût de l'artiste pour l'estampe populaire, du fait de la simplification des formes, la stylisation du dessin et la vibration des couleurs qui les caractérisent.

septembre

ÉVÉNEMENT NATIONAL

41^{es} Journées européennes du Patrimoine

Du 21 au 22 septembre

Dans les quatre musées de la Ville de Troyes



Copistes au musée d'Art moderne © Carole Bell/
Ville de Troyes

Pour la 41^e édition de cet événement européen, les musées de la Ville de Troyes vous proposent une programmation variée et transversale à l'image des collections.

À travers le thème national *Routes, réseaux et connexions*, partez à la découverte de la diversité des collections des musées. Des liens étonnants seront tissés entre les peintures de la Galerie du musée des Beaux-Arts et les collections d'histoire naturelle, et la route de la Soie n'aura plus de secret pour vous...

Venez tracer votre propre route dans nos musées et vous connecter à votre histoire !

Activités et musées gratuits pour tous

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

octobre

ÉVÉNEMENT NATIONAL

33^e Fête de la Science

Du 4 au 14 octobre

Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie

Muséum d'Histoire naturelle



Robert Hubert, *Ruines d'un pont romain*, 18^e siècle, huile sur toile © Carole Bell / Ville de Troyes

Pour leur 11^e participation à cet événement national coordonné par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et par l'association Accustica, centre de culture scientifique et technique pour le Grand-Est, les musées de Troyes vous proposent un programme riche et diversifié autour de la thématique nationale de *l'Eau dans tous ses états*.

À travers les collections d'histoire naturelle et de beaux-arts, venez découvrir une histoire de l'Eau dans tous ses états. Des eaux canalisées en centre-ville aux lacs sauvages, de la banquise à la forêt tropicale humide, cet élément essentiel n'aura plus de secrets pour vous !

Conférences, spectacles, ateliers et visites pour petits et grands mettront l'eau et les espèces qui l'habitent à portée de tous.

Activités gratuites pour tous

Programme complet
(disponible 15 jours avant)
www.musees-troyes.com

octobre

EXPOSITION TEMPORAIRE

À l'occasion de la Fête de la Science et du Salon régional du Livre pour la Jeunesse

1,2,3 Banquise

Du 4 octobre au 6 janvier 2025

Muséum d'Histoire naturelle



© 2014 éditions MeMo 1, 2, 3 banquise de A. Brière-Haquet, R. Enjary et O. Philipponneau

Pour le 38^e Salon régional du Livre pour la Jeunesse, le musée Saint-Loup a le plaisir d'accueillir à nouveau une exposition mêlant la littérature jeunesse aux collections du muséum.

Un ours, c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Ou quatre otaries ? Cinq pingouins ? Six sardines ? Chacun vient se mesurer à l'ursidé, mais les sardines apprendront bientôt à leurs dépens, qu'un ours, c'est grand mais aussi très gourmand ! Cette exposition autour du livre *1, 2, 3 banquise* d'Alice Brière-Haquet, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (éditions MeMo 2014) vous propose, à partir d'un sujet léger et humoristique, de plonger dans l'univers de la gravure sur bois. Au carrefour entre les arts de l'illustration et une découverte scientifique de ce milieu exceptionnel, cette exposition à destination des tout-petits vous permettra de mesurer vos connaissances dans tous les domaines !

Cette exposition s'accompagne de visites ludiques, de livrets-jeux, de lectures, d'ateliers créatifs et de séances de dédicaces pour petits et grands.

Exposition conçue
par la Galerie Robillard, Paris

octobre

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Reflets d'eau à Troyes, photographies d'Alexandre Clausel (1802-1884)

Du 8 octobre au 24 mars 2025

Cabinet des arts graphiques
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie



© Carole Bell / Ville de Troyes

Canaux, moulins, lavoirs... la ville de Troyes est assise sur un important réseau hydrographique, qui jadis générait de nombreuses activités en ville : tanneries, teinturerie, blanchisserie, textile...

Bien des agglomérations étaient parcourues, jusqu'au 20^e siècle, par d'abondants cours d'eau, qui pouvaient s'accompagner de nuisances. Mauvaises odeurs, eaux souillées, humidité ambiante étaient sources d'insalubrité, ce qui entraîna souvent la suppression de ces installations.

Mais si les canaux constituent aujourd'hui des éléments pittoresques, il en allait déjà de même pour les artistes du 19^e siècle. C'est le cas d'Alexandre Clausel, pionnier troyen de la photographie, peut-être formé par le célèbre Gustave Le Gray. Les quartiers baignant dans l'eau, tels les Moulins-Brûlés, tout populaires qu'ils soient, attirent son œil, de même que son compatriote troyen Charles Cuisin.

Mais au-delà de l'immortalisation de ces endroits insolites, souvent voués à la destruction, Clausel se distingue surtout par des compositions extrêmement soignées, où l'eau, ainsi que les arbres et les bâtiments qui s'y reflètent, sont saisis avec une grande netteté, parfois dans une atmosphère vaporeuse. Ces effets, spectaculaires, font de ses photographies de véritables prouesses techniques.

nos offres culturelles

Retrouvez l'ensemble de ces propositions avec dates et thématiques précises dans l'agenda !

Pour le jeune public et les ados



Visite ludique

Les enfants découvrent les collections de manière originale (Histoires et Comptines, lectures, manipulations...).

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 3 € / enfant

(*gratuit pour 2 accompagnants*)



Visite-atelier créatif

Le médiateur accompagne les enfants à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème, et propose un atelier créatif spécialement conçu pour développer sa curiosité, son regard et son imaginaire.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 5 € / enfant

(*gratuit pour 2 accompagnants*)



Passeport Loisirs

Durant les vacances scolaires, la Ville de Troyes, en collaboration avec les associations locales, propose des activités sportives et de loisirs aux enfants de 4 à 16 ans. Les musées imaginent des ateliers créatifs autour des collections.

Sur réservation :

03 25 42 20 20

(Service municipal des sports)

En +

Livrets-jeux, coloriages, puzzles et outils de médiation sont à votre disposition sur simple demande à l'accueil ou en téléchargement sur le site des musées : www.musees-troyes.com, onglet « Accueil des scolaires ».



Cycle d'ateliers plastiques

Tous les premiers samedis du mois, les musées organisent, en collaboration avec les Amis du musée d'Art moderne, des ateliers de création plastique animés par un artiste plasticien, au musée d'Art moderne.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 5 € / enfant

Enfants de 7 à 12 ans non accompagnés



Le petit philosophe

Initiés par les Amis du musée d'Art moderne, ces visites entre art et philo destinées aux 6-11 ans permettent de regarder, réfléchir ensemble et créer ensemble.

Sur réservation : 06 81 46 27 06

Gratuit (nombre de places limité)

* Standard ouvert uniquement le matin et le mercredi toute la journée

nos offres culturelles

Pour les adultes



Visite guidée adulte

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

03 25 42 20 09

(Musée Saint-Loup et Apothicairerie)

03 25 43 43 20 (Musée de Vauluisant)

03 25 76 26 81 (Musée d'Art moderne)

Tarif : 4 € / adulte, en sus du billet d'entrée



Visite-atelier adultes

Une visite guidée à la découverte des collections suivie d'un atelier créatif spécialement conçu autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 5 € / adulte, en sus du billet d'entrée

Pour les familles



Visite en famille et/ou tout public

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 4 € / adulte

(gratuit pour les enfants - activité adaptée selon la tranche d'âge)



Visite-atelier duo

Visite guidée suivie d'un atelier créatif à 4 mains ; duo adulte-enfant.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 8 € / duo

(activité adaptée selon la tranche d'âge)

Pour les groupes



Scolaires et jeunes publics (centres de loisirs, ...)

Tout au long de la saison, les musées proposent plusieurs formats complétant le programme scolaire : visites guidées, livrets pédagogiques, dossiers d'aide à la visite et maquettes pédagogiques... de la maternelle au lycée.

Sur réservation :

reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Un livret des supports et outils d'actions éducatives à destination des classes et centres de loisirs est disponible sur demande : reservation.musees@ville-troyes.fr ou à télécharger gratuitement sur le site des musées : www.musees-troyes.com

Tarifs : 55 € / classe pour une visite guidée avec conférencier ou médiateur

Gratuit / classe pour une visite libre, encadrée par l'enseignant

Et pour tous...

Au gré de la programmation culturelle des musées, plusieurs week-ends d'animations sont proposés gratuitement lors des événements nationaux.

nos offres culturelles



Visites guidées pour les groupes adultes

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

<https://reservation-musees.troyes.fr>
reservation.musees@ville-troyes.fr

03 25 42 33 81*

Tarif : 110 € / groupe

Pass culture

Tu as entre 15 et 18 ans, profite de ton pass culture pour découvrir la culture autour de chez toi...

- Les musées de Troyes te proposent des informations sur les expositions en cours, t'invitent à des événements gratuits exceptionnels.
- Tu peux réserver une visite guidée.
- Tu peux acheter des livres, cartes postales... dans les boutiques des musées.
- Tu réserves les activités ou les biens culturels directement sur l'application, grâce à ton crédit disponible.

Télécharge gratuitement l'application sur ton téléphone et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>

Accessibilité

Les musées de la Ville de Troyes ont à cœur d'accueillir tous les publics.

Langue des signes française (LSF)

Des visites guidées en langue des signes française sont possibles sur demande.

Publics mal ou non-voyants

Deux reproductions en relief sont disponibles pour l'apothicairerie :

- Mur de la grande salle de l'Apothicairerie, 18^e siècle
- Boite en bois peint Castoreum, 18^e siècle

Conçues par AccèSens, ces reproductions permettent aux publics mal-voyants et non-voyants une construction mentale du lieu et de ses collections.

Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)

En collaboration avec les équipes de l'Éducation nationale spécialisées sur l'accueil des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA), les musées conçoivent et mettent gracieusement à votre disposition différents outils. Ces documents illustrés de photographies vous permettent d'expliquer en amont les différentes étapes de la visite au musée Saint-Loup (j'arrive au musée, je repars du musée, etc.) et de faciliter la visite et son déroulé, principalement pour la visite du Muséum d'Histoire naturelle.

Projet pour les publics empêchés en milieu hospitalier « À la découverte des peintres fauves »

Porté par Apolline Arnaud, étudiante du master Patrimoine et Médiation culturelle (université de Reims Champagne-Ardenne – Campus des Comtes de Champagne), ce projet amène l'art là où il ne peut aller. Sous forme de reproductions utilisées lors d'ateliers pédagogiques et artistiques, les œuvres des peintres

fauves du musée d'Art moderne s'invitent à l'unité d'hospitalisation pour mineurs de l'hôpital Simone Veil de Troyes. À l'issue de ces ateliers, une mallette pédagogique pérenne sera à la disposition des jeunes patients hospitalisés, leur permettant ainsi une évocation artistique. Un exemplaire supplémentaire de cette mallette est réalisé à destination des opérations hors-les-murs des musées.



© Carole Bell / Ville de Troyes

agenda | avril



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Jeu 18h
4



Roger Bissière

« S'abandonner à la peinture »

par Isabelle Bissière, historienne de l'art et
petite-fille de l'artiste
(par les Amis du musée d'Art moderne)

Auditorium
du musée
d'Art moderne

Dim 15h
7



**Les performances sportives
des animaux !**

Muséum
d'Histoire
naturelle

Mar
16



**Ouverture du musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy**

Musée
d'Art moderne

Mar
16
au
Ven
19



Médiations postées

par les médiateurs des musées de Troyes,
aux heures d'ouverture

Musée
d'Art moderne

Mar 18h15
16



**Art et technique de la médaille.
Des origines à nos jours**

par Renée Mayot, graveur-médailleuse
(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)

Espace
Argence

Jeu 18h
18



**De Troyes à Paris, un panneau
peint du temps de Charles VII,
symbole de la réussite de la famille
Jouvenel des Ursins**

par Sophie Lagabriele, conservatrice
générale au musée de Cluny,
co-commissaire de l'exposition « L'art en
France sous Charles V »
(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire
en partenariat avec l'association
des Passeurs de fresques)

Auditorium
du musée
d'Art moderne

agenda | avril



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Sam > Dim
20 21



Week-end de réouverture
du musée d'Art moderne

Musée
d'Art moderne

Mar
23 10h30



Visite ludique
Apothicaires en herbe
7 - 12 ans

Apothicaierie

Mar
23 10h30



Visite ludique
*Les grands artistes
du musée d'Art moderne*
7 - 12 ans

Musée
d'Art moderne

Mar
23 14h30



Visite ludique
*Poisson d'avril ou vérité ? Balade dans
le jardin du musée d'Art moderne*
passeport Loisirs | 4 - 6 ans

Musée
d'Art moderne

Mer
24



*La lumière pour horizon,
pastels de Gabriel Hatot (1818-1891)*
cabinet des arts graphiques
Jusqu'au 30 septembre

Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie

Mer
24 10h30



Atelier créatif
avec l'artiste Corentin Canesson
De la peinture sur un portrait
4 - 6 ans

Musée
d'Art moderne

Mer
24 14h30



Visite-atelier créatif
Découvre et crée ton bijou gaulois !
passeport Loisirs | 7 - 12 ans

Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie

Jeu
25 10h30



Visite-atelier créatif
Découvre et crée ton bijou gaulois !
7 - 12 ans

Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie

Jeu
25 14h30



Visite ludique
Apothicaires en herbe
passeport Loisirs | 7 - 12 ans

Apothicaierie

agenda | avril - mai



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC




ATELIER




CONFÉRENCE





ÉVÈNEMENT

Sam 15h
27  **(Re)Découvrez
le musée d'Art moderne** **Musée
d'Art Moderne**


Dim 15h
28  **(Re)Découvrez
le musée d'Art moderne** **Musée
d'Art Moderne**

Mai


Sam 10h
4  **Atelier créatif avec l'artiste Anne Moret
L'art africain** **Musée
d'Art Moderne**
7 - 12 ans


Dim 15h
5  **Les animaux fantastiques
de l'Antiquité à nos jours** **Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie**

Sam 15h
11  **Visite atelier
Orig'animaux** **Muséum
d'Histoire
naturelle**
adultes et enfants + 10 ans

Dim 15h
12  **(Re)Découvrez
le musée d'Art moderne** **Musée
d'Art moderne**

Dim
12 **Dernier jour
de gratuité exceptionnelle** **Musée
d'Art Moderne**

Jeu 18h
16  **Destins croisés de quatre artistes
emblématiques, Picasso, Foujita,
Modigliani et Soutine aux avant-
gardes du 20^e siècle** **Auditorium
du musée
d'Art moderne**
par Sylvie Buisson, historienne de l'art
(par les Amis du musée d'Art moderne)

Sam
18  **20^e Nuit européenne des Musées** **Dans tous les
musées de la
Ville de Troyes**
À l'international : pour les Jeux Olympiques,
vos musées s'ouvrent au monde !

Sam
18  **Le coq sportif, couturier du sport** **Musée de la
Maille, mode
et industrie**
jusqu'au 29 septembre 2024

agenda | mai - juin



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Sam
18



Restitutions des projets scolaires
jusqu'au 24 juin 2024

Musée
Saint-Loup
Musée de la
Maille, mode
et industrie

Mar 18h15
21



**À la recherche de trésors méconnus :
Auzoux/Plumier, histoire et intérêt
de deux spécimens majeurs**
par Juliette Galpin, conservatrice du patri-
moine responsable du muséum de Troyes
(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)

Espace
Argence

Ven 19h
24 20h
21h

Nocturne jeu
Les Loups-Garous de Thiercelieux
à partir de 13 ans

Apothicaiererie

Sam 18h
25



Géologie et Architecture
par Patrick De Wever, géologue professeur
émérite au Muséum national d'Histoire
naturelle
(par l'Association Géologique Auboise)

Auditorium
du musée
d'Art moderne

Dim 15h
26



Le coq sportif, couturier du sport

Musée de la
Maille, mode
et industrie

Juin

Ven > Dim
31 2



21^{es} Rendez-vous aux jardins
Les 5 sens en éveil

Jardin
du musée
d'Art moderne
et de l'Hôtel-
Dieu-le-Comte

Sam 10h
1^{er}



Atelier créatif
avec l'artiste Apolline Pliez
Petit paysage impressionniste
de papier
7 - 12 ans

Musée
d'Art moderne

agenda | juin



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC




ATELIER




CONFÉRENCE




ÉVÉNEMENT


Dim 15h 2  **À la découverte... de l'Apothicaierie** **Apothicaierie**

Jeu 18h30 6 **Projection du documentaire** de la réalisatrice Séverine Borgella suivant la genèse de la sculpture *Souffle de vie*, réalisée par l'artiste Valérie Hadida, dans le cadre de la rénovation de la place Langevin, suivi d'un échange avec les deux artistes, la galeriste Stéphanie Moran et Daphné Castano, cheffe du service Valorisation culturelle et pédagogique du département de l'Aube **Auditorium du musée d'Art moderne**

Dim 15h 9  **À la découverte... des Beaux-Arts !** **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

Jeu 18h 13  **Il y a 150 ans « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme »** par Anne-Sophie Godot, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre, Université Cergy-Pontoise (par les Amis du musée d'Art moderne) **Auditorium du musée d'Art moderne**

Ven > Dim 14 16  **15^e Journées européennes de l'Archéologie** **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

Mar 18h15 18  **Femmes académiciennes au 18^e siècle (Madeleine Boulogne, Rosalba Carriera, Elisabeth Vigée-Lebrun, Marie Benoist)** par Catherine Koenig, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art et d'Histoire) **Espace Argence**

Sam 22  **Italia veloce : arts et design au 20^e siècle** jusqu'au 20 octobre 2024 **Musée d'Art moderne**

agenda | juin - juillet



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Lun
24



Dernier jour de l'exposition
Restitutions des projets scolaires

Musée
Saint-Loup
Musée de la
Maille, mode
et industrie

Sam 15h
29



L'Italia veloce :
arts et design au 20^e siècle

Musée
d'Art moderne

Dim 15h
30



Le coq sportif, couturier du sport

Musée de la
Maille, mode
et industrie

Juillet

Mer
3



Les As de la Jungle, l'Expo
jusqu'au 24 février 2025

Muséum
d'Histoire
naturelle

Dim 15h
7



À la découverte...
de l'Art moderne

Musée
d'Art moderne

Mer 10h30
10



Visite-atelier créatif
Une poupée akua-ba ... C'est quoi ?
4 - 6 ans

Musée
d'Art moderne

Jeu 10h30
11



Visite-atelier créatif
Une poupée akua-ba ... C'est quoi ?
passeport loisirs - 4 - 6 ans

Musée
d'Art moderne

Mer 10h30
17



Visite ludique
Le coq sportif, couturier du sport
7 - 12 ans

Musée de la
Maille, mode
et industrie

Jeu 10h30
18



Le coq sportif, couturier du sport
passeport loisirs - 7 - 12 ans

Musée de la
Maille, mode
et industrie

agenda | juillet - août



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Ven 19	10h30		Visite ludique - Histoires et comptines <i>Voyage en Polynésie, l'œuvre d'Henri Matisse</i> 4 - 6 ans	Musée d'Art moderne
Dim 21	15h		<i>L'Italia veloce :</i> <i>arts et design au 20^e siècle</i>	Musée d'Art moderne
Dim 21	18h		Dernier jour de l'accrochage <i>Maurice Marinot, Portraits de collectionneurs, portraits de collection</i> Cabinet des arts graphiques	Musée d'Art moderne
Mer 24	10h30		Visite ludique - Histoires et comptines <i>Voyage en Polynésie, l'œuvre d'Henri Matisse</i> passeport Loisirs - 4 - 6 ans	Musée d'Art moderne
Jeu 25	10h30		Visite ludique <i>Les As de la Jungle !</i> 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Ven 26	10h30		Visite ludique <i>Les As de la Jungle !</i> passeport Loisirs - 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Dim 28	15h		À la découverte... de l'Archéologie !	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Mer 31	10h30		Visite-atelier créatif <i>Blasons et carreaux de pavement</i> 7 - 12 ans	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Août				
Jeu 1 ^{er}	10h30		Visite-atelier créatif <i>Blasons et carreaux de pavement</i> passeport Loisirs - 7 - 12 ans	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

agenda | août



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Dim 4	15h		À la découverte... de l'Apothicaiererie !	Apothicaiererie
Mar 6			Accrochage temporaire André Derain illustrateur cabinet des arts graphiques	Musée d'Art moderne
Dim 11	15h		À la découverte... de la Bonneterie !	Musée de la Maille, mode et industrie
Dim 18	15h		1874 - 2024 : les 150 ans de l'impressionnisme !	Musée d'Art moderne
Mer 21	10h30		Visite ludique Le jeu de Capucygne 4 - 6 ans	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Jeu 22	10h30		Visite ludique Le jeu de Capucygne passeport Loisirs - 4 - 6 ans	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Ven 23	10h30		Visite-atelier créatif Dans la peau d'un magicien du verre : Maurice Marinot 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Dim 25	15h		Et si les athlètes des JO... étaient des animaux ?	Muséum d'Histoire naturelle
Mer 28	10h30		Visite-atelier créatif Dans la peau d'un magicien du verre : Maurice Marinot passeport Loisirs - 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Jeu 29	10h30		Visite ludique Les As de la Jungle ! 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle

agenda | août - septembre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Ven 10h30
30



Visite ludique
Les As de la Jungle !
passeport Loisirs - 7 - 12 ans

Muséum
d'Histoire
naturelle

Septembre

Dim 15h
1^{er}



L'Italia veloce :
arts et design au 20^e siècle

Musée d'Art
moderne

Sam 10h
7



Atelier créatif
avec l'artiste Jérémie Marié
À la manière des artistes italiens
7 - 12 ans

Musée d'Art
moderne

Sam > Dim
21 22



41^{es} Journées européennes
du patrimoine

Dans tous les
musées de la
Ville de Troyes

Jeu 18h
26



L'art nous parle-t-il de beauté ?
par Jean-Michel Pouzin, agrégé et docteur
en philosophie
(par les Amis du musée d'Art moderne)

Auditorium
du musée
d'Art moderne

Dim 15h
29



Le coq sportif, couturier du sport

Musée de la
Maille, mode
et industrie

Lun
30



Dernier jour de l'exposition
La lumière pour horizon,
pastels de Gabriel Hatot (1818-1891)

Musée des
Beaux-Arts et
d'Archéologie

Octobre

Ven > Lun
4 14



La Fête de la science
L'eau dans tous ses états

Musée
Saint-Loup

agenda | octobre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Ven 4		1,2,3 Banquise Exposition dans le cadre de la Fête de la Science et du Salon du Livre pour la Jeunesse jusqu'au 6 janvier 2025	Muséum d'Histoire naturelle
Sam 5	10h 	Atelier créatif avec l'artiste Célia Maulian <i>Les papiers découpés d'Henri Matisse</i> 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Lun 8		Reflets d'eau à Troyes. Photographies d'Alexandre Clausel (1802-1884) cabinet des arts graphiques - jusqu'au 24 mars	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Sam 12	14h30 à 16h45 	Le petit philosophe <i>Habiter quelque part</i> 6 - 11 ans	Musée d'Art moderne
Dim 13	15h 	À la découverte... du Beau 16^e siècle	Musée de la Renaissance en Champagne
Dim 13		Dernier jour de l'exposition <i>Le coq sportif, couturier du sport</i>	Musée de la Maille, mode et industrie
Mar 15	18h15 	La coupole d'Antoine-François Callet du Louvre : un étonnant destin par Anthony Pontabry, restaurateur d'art (par les Amis du musée d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Jeu 17	18h 	À propos de l'ouvrage « Poésies d'Emily Dickinson illustrées par la peinture moderniste américaine » aux Éditions Diane de Selliers par Diane de Selliers, éditrice (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne

agenda | octobre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC











ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÈNEMENT

Dim 20		Italia veloce : <i>arts et design au 20^e siècle</i>	Musée d'Art moderne
Dim 15h 20		Dernier jour de l'exposition Italia veloce : <i>arts et design au 20^e siècle</i>	Musée d'Art moderne
Dim 27		Dernier jour de l'accrochage André Derain illustrateur cabinet des arts graphiques	Musée d'Art moderne
Jeu > Sam 31 2		Halloween aux musées	
Jeu 31	10h 11h	 Histoires et comptines Une histoire de loup 4 - 6 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Jeu 31	14h30	 Les animaux de nos cauchemars	Muséum d'Histoire naturelle
Jeu 31	19h 20h 21h	Nocturne jeu Les Loups-Garous de Thiercelieux <i>revisités</i> à partir de 13 ans - durée 1h	Muséum d'Histoire naturelle
Sam 2	10h	 Atelier créatif avec l'artiste Rachel Mathaux Spécial Halloween 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Dim 3	15h	 Les chefs-d'œuvre <i>du musée Saint-Loup</i>	Musée Saint-Loup

informations pratiques

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup

Rue de la Cité

Tél. 03 25 42 20 09

Tlj sauf mardi

10h-13h et 14h-18h

Entrée individuelle : 7 €

Groupe (+12 pers) : 4 €

Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre

Tél. 03 25 76 26 81

Tlj sauf lundi

10h-13h et 14h-18h

Du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre :

10h-18h (journée continue)

Entrée gratuite pour tous du 16 avril au 12 mai

Entrée individuelle : 8 €

Groupe (+12 pers) : 4 €

Musée de la Renaissance en Champagne

Musée de la Maille - mode et industrie

Hôtel de Vauluisant

4 rue de Vauluisant

Tél. 03 25 43 43 20

Tlj sauf lundi

10h-13h et 14h-18h

Entrée individuelle : 5 €

Groupe (+12 pers) : 3 €

Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail

31 quai des Comtes

de Champagne

Tél. 03 25 42 52 87

Tlj sauf lundi, 10h-18h

Entrée individuelle : 5 €

Passeport annuel

(commun à tous les musées,
valable du 1^{er} janv. au 31 déc.)

Passeport individuel : 18 €

Passeport collectif : 7 € (lot de
20 minimum)

Entrée gratuite

- pour tous le 1^{er} dimanche de
chaque mois, pour les jeunes
de moins de 25 ans,
les personnes en situation de
handicap et accompagnant,
City Pass, ICOM, journalistes
(sur présentation d'un
justificatif).
- pour les troyens le 1^{er} samedi
de chaque mois avec le Pass
Troyen
infos : <https://pass-troyen.troyes.fr>

Les collections voyagent...

Bains de mer à Étretat d'Eugène Le Poittevin

*Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble,
Sports et distinctions honorifiques*
Musée de la Légion d'honneur de Paris
du 10 avril 2024 au 3 novembre 2024

Étude d'atelier de Raoul Dufy

*Traverses académiques-une histoire
des Beaux-Arts de Paris*
Musée des Beaux-Arts de Paris
du 15 octobre 2024 au 12 janvier 2025

Le Tennis de Charles Lapicque

Sport : pour l'amour du geste
Les Franciscaines de Deauville
du 27 janvier au 12 mai 2024

Navires explorateurs dans les mers polaires de François-Auguste Biard

Explorer l'infiniment...

La Chapelle Saint-Sauveur de Saint-Malo
du 5 juillet 2024 au 05 janvier 2025

Au but d'Alfred Boucher

Alfred Boucher, de l'atelier au musée
Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine
du 30 mars au 28 juillet 2024

Le Bouvier de Roger de La Fresnaye Valentine Hugo de Roger de La Fresnaye

Les Mondes de Jean Hugo
Musée Fabre de Montpellier
du 29 juin au 14 octobre 2024



nos partenaires

Associations des Amis des musées

Être Ami des musées, participer à l'enrichissement de vos musées, c'est faire oeuvre utile en faveur d'un patrimoine d'exception, c'est rejoindre un ensemble d'hommes et de femmes partageant la même passion pour l'art, l'histoire et les sciences.

Être Ami des musées, c'est être un visiteur privilégié des musées de la Ville de Troyes (accès gratuit illimité, visites privées des collections et des expositions temporaires...).

N'hésitez pas à adhérer et à rejoindre les Amis des musées d'Art et d'Histoire, les Amis du musée d'Art moderne ou encore les Amis du musée de la Bonneterie.

Plus d'infos : www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/



Nouveau : l'association contribue au financement des ateliers de création plastique proposés dans le nouvel atelier pédagogique du musée.

Ces ateliers ont lieu tous les premiers samedis du mois, de 10h à 12h, sauf en juillet et août. Ils sont animés par des artistes plasticiens locaux. Les artistes et thèmes varient en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

contact : direction@amisdamtroyes.fr

adhésion annuelle : 29 € / Couple : 50 €

Étudiant : 15 € - Entreprise : 100 € et plus



Nouveau : l'association a conçu un outil numérique pour aider les visiteurs à « voir » les œuvres des galeries de peinture du musée des Beaux-Arts en les regardant de plus près sous forme de jeu. Sur votre téléphone, téléchargez l'application VOIR, choisissez un niveau de difficulté (junior - découverte - expert), un thème de visite (yeux - mains - Eros - animaux - enfants - nature...) et répondez aux questions en partant à la découverte de vingt tableaux ou sculptures.

contact : direction@amisdamtroyes.fr

adhésion annuelle : 29 €

Étudiant et demandeur d'emploi : 15 €

Association des Amis du musée de la Bonneterie



contact

9 rue Eiffel

10430 Rosières près Troyes

Tél. : 03 25 71 29 81

adhésion annuelle : 15 €

nos partenaires



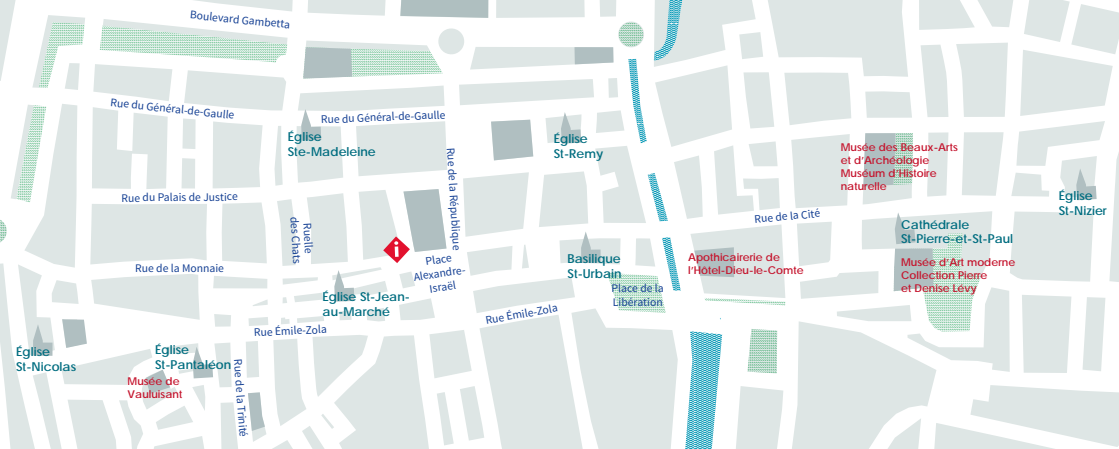
Le label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) vient d'être attribué à notre territoire pour

une durée de 5 ans. Il distingue les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une

éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique. En contribuant au développement de la créativité et de l'esprit critique des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.





**Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie**
Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité
Tél. 03 25 42 20 09

**Muséum
d'Histoire naturelle**
Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité
Tél. 03 25 42 20 09

**Musée de la Renaissance
en Champagne**
Hôtel de Vaultuisant
4 rue de Vaultuisant
Tél. 03 25 43 43 20

**Musée de la Maille,
mode et industrie**
Hôtel de Vaultuisant
4 rue de Vaultuisant
Tél. 03 25 43 43 20

Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy
14 place Saint-Pierre
Tél. 03 25 76 26 81

**Apothicairerie
de l'Hôtel-Dieu-le-Comte**
Au sein de la Cité du Vitrail
31 quai des Comtes de Champagne
Tél. 03 25 42 52 87



www.musees-troyes.com
@museestroyes