

Troyes

LE JEU DE L'APPRENTI

LIVRET - JEUX À PARTIR DE 7 ANS



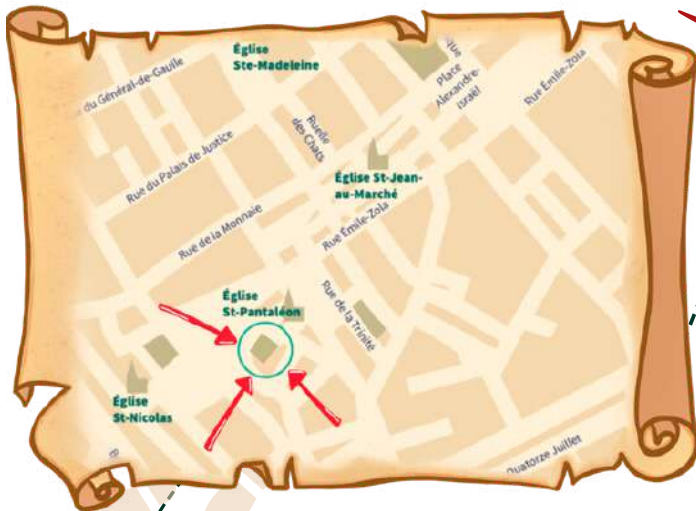
Musées
de Troyes

Musée
de la Renaissance
en Champagne
vaussant

Salutations !
Je m'appelle Léonard, et je
suis un apprenti sculpteur.



Je viens d'Italie, mais j'habite à Troyes depuis quelques années désormais. Mon rêve est de devenir l'apprenti d'un célèbre sculpteur italien et d'apprendre de nouvelles techniques. Quelqu'un m'a dit qu'il réalise des œuvres monumentales dont l'une d'elles est exposée ici. J'ai absolument besoin de le rencontrer et d'admirer son oeuvre !
Pourrais-tu me guider à l'intérieur de ce bâtiment ?



Regarde cette carte.
Saurais-tu me dire où
nous nous trouvons ?
Écris-le ici :

Avant de continuer...
Comment t'appelles tu ?

Sors du bâtiment pour admirer la façade de l'Hôtel de Vauluisant

Observe la façade et, à l'aide des définitions ci-dessous, écris les noms des éléments entourés.

Aujourd'hui, c'est un musée, mais auparavant, c'était une maison. Elle a été construite vers 1545, à la Renaissance, l'époque qui suit le Moyen Âge. Durant cette période, de grands rois comme François Ier construisent des palais et des châteaux. Les artistes s'inspirent de l'Antiquité, c'est-à-dire des Grecs et des Romains : ils font "renaître" cette période. C'est pour cela qu'on parle de Renaissance !

Fronton :
Type de niche en forme de triangle, au-dessus de la porte.

Epi de faîtage :
Décoration en plomb placée sur le toit.

Cuir enroulé :
Forme rectangulaire qui se termine par des spirales.

Blason :
Sorte de bouclier au-dessus de la porte principale.



Le sais-tu ?

Le blason présent sur cet édifice appartient aux Mesgrigny, une famille de riches Troyens. Devine ce qu'il représente.

Regarde, il y a un message derrière la carte !

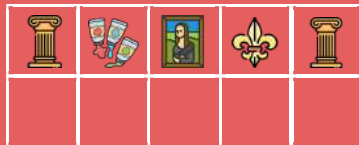
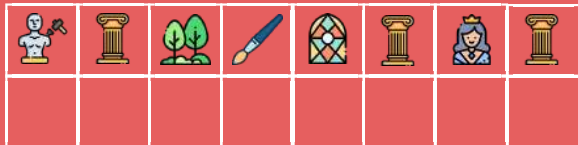
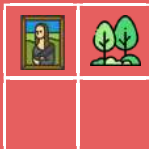
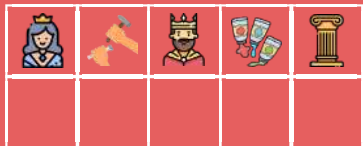


Je me suis caché dans le musée. Si tu veux devenir mon apprenti, il faut que tu te renseignes d'abord sur les différentes techniques artistiques. Pour cela, tu trouveras des énigmes à résoudre tout au long du parcours. Acceptes-tu le défi ?

Décrypte ce message codé pour découvrir le premier indice

Légende

=A
 =D
 =E
 =I
 =G
 =M
 =N
 =O
 =T
 =U
 =X



Retrouve l'oeuvre dans laquelle apparait cette silhouette et lis le cartel pour découvrir son nom.

Le sais-tu?

La technique utilisée pour la réalisation de ce tableau est la peinture à l'huile, qui permet de superposer des couches de peinture, plus ou moins transparentes, sans les mélanger.

Grâce à la peinture à l'huile, on a rajouté des éléments au dernier moment, alors que le peintre avait fini son travail depuis longtemps. C'est le cas pour deux des détails ci-contre. Entoure-les !

Indice:

Il y a un élément semblable sur la façade de l'Hôtel de Vauluisant. C'est un symbole d'identification pour une famille.



Rapproche-toi du tableau et retrouve ces détails:

a.



b.



c.



d.



Lors d'une restauration, des scientifiques ont trouvé des détails cachés en dessous de la peinture. Il semble que l'auteur a d'abord réalisé un premier dessin avec une pierre noire, pour ensuite poser des traits plus épais au pinceau.







La restauration est comme une visite chez le médecin. Si un tableau est vieux ou endommagé, un restaurateur peut le remettre en bon état.



Salut ! Je suis un restaurateur de tableaux, et je vais t'expliquer mon travail.

Mets dans le bon ordre les étapes d'une restauration

1. Je regarde attentivement le tableau pour voir ce qui ne va pas.
2. Je nettoie délicatement la surface pour la rendre propre.
3. Si le tableau est abîmé, je le répare.
4. J'utilise des produits doux pour ne pas abîmer les peintures originales et je fais les dernières retouches.
5. Je protège le tableau avec une couche de vernis.

-  Réparation des dommages
-  Observation
-  Vernissage
-  Nettoyage
-  Retouche de la peinture

Maintenant, trouve
"l'Assomption de la Vierge"
de Grégoire Guérard.
Aide-toi de ces indices.



L'as-tu retrouvé ?
De quelle couleur
est son habit ?

Observe le personnage au
premier plan sur la
gauche. Il est agenouillé,
sa main droite est posée
sur sa poitrine et il tient son
manteau de la main
gauche. Il est représenté
de profil car il regarde la
Vierge Marie monter au
Ciel.

Sais-tu qu'il y a un
vitrail dans l'église
Saint-Pantaléon
avec le même
personnage ?



Quand tu auras fini ce
livret, n'hésite pas à te
rendre dans l'église
qui se trouve juste en
face de l'hôtel de
Vauluisant et amuse-toi
à retrouver ce
personnage.

Sais-tu que le musée de Vaultisant expose également quelques vitraux? Dirige-toi vers la petite salle bleue pour les admirer.

Relie chaque instrument à son nom et à sa fonction :

Le petit bois
Fin bâtonnet en bois pour creuser des traits fins dans la peinture fraîche.

. 1

Le trainard
Fin pinceau à poils longs pour réaliser des traits.

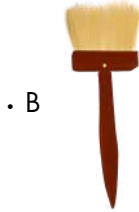
. 2

Le blaireau
Grande brosse pour répartir uniformément la peinture.

. 3

Le putois
Brosse ronde de taille moyenne pour créer des surfaces "troubles".

. 4



Maintenant retrouve ce vitrail et observe bien la barbe



À ton avis, parmi ces quatre instruments, lequel a été utilisé par l'artiste pour creuser les poils blancs de la barbe en enlevant de la peinture noire ou brune déjà mise sur le verre ?

Ce vitrail a été restauré de façon moderne : les parties cassées ont été recollées avec une résine invisible. Trouve le "Guerrier cuirassé tenant une pique" de l'autre côté de la salle : Il a été restauré il y a plus de 100 ans, avec des "plombs de casse" pour recoller les parties brisées. C'est une restauration moins moderne.

Maintenant, descends au premier étage par l'escalier de la tourelle... Et retrouve la sculpture à partir de ces détails.



Lis le cartel pour découvrir son nom et écris les lettres manquantes ci-dessous

LA V _ _ R _ _ _ L' _ N _ _ _ T
_ I _ _ DE _ _ C _ _ A _
F _ _ J _ _

1. Devinette

À ton avis, qui est le petit personnage qui est agenouillé en bas ?

- A. Un saint
- B. Le sculpteur
- C. Le donateur

2. Devinette

À ton avis, pourquoi Nicolas Forjot est si petit par rapport à la Vierge ?

- A. Il s'agit de sa taille réelle
- B. Il est moins important que la Vierge
- C. C'est un enfant

Pour la dernière étape de notre parcours, relie les point de 1 à 39 et retrouve l'œuvre correspondante



Le sais-tu?

Les sculptures que tu es en train d'admirer font partie d'une oeuvre qui est encore plus grande et colossale : on l'appelle "un jubé" !

Un Jubé est une tribune monumentale, inventée au Moyen Âge, qui séparait les religieux des fidèles dans les églises.

Maintenant, regarde la prochaine page...



" Et voilà une reconstitution de mon Jubé ! Je m'appelle Dominique Florentin, mais mon nom de naissance est Domenico Del Barbieri. Tout le monde m'appelle Le Florentin car je suis né à Florence, en Italie.

J'ai travaillé au château de Fontainebleau, pour le roi François Ier, où j'ai collaboré avec des artistes italiens et français.

Aujourd'hui, l'une des mes œuvres les plus célèbres est le Jubé de la collégiale de Saint-Etienne de Troyes, que j'ai réalisé à partir de 1540. Malheureusement, la collégiale a été détruite en 1791, mais quelques parties de mon jubé ont été sauvées. Les statues de saint Jean et de la Vierge par exemple, qui se trouvent des deux côtés de la croix, sont exposés ici, au musée de Vauluisant ! "

De nos jours, il reste une cinquantaine d'exemplaires de jubés en France, dont l'un d'eux se trouve à Troyes. Si tu veux aller le voir en vrai, tu peux te rendre à l'église Sainte-Madeleine. Elle n'est pas loin d'ici !



3 Rue de la Madeleine,
10000 Troyes



Grâce à ton aide, j'ai retrouvé mon maître ! MERCI. Rends-toi à l'entrée du musée où les agents d'accueil ont un diplôme pour toi !

Solutions des jeux

P6. Personnage au premier plan

Son habit est de couleur bleue



P7 Relie chaque instrument à son nom et à sa fonction

1 - C | 2 - A | 3 - B | 4 - D

L'artiste s'est servi du petit bois pour réaliser les poils blancs de la barbe

P8 Le titre de la sculpture

La Vierge à l'Enfant dite de Nicolas Foriot

Devinettes :

1 - C - L'homme agenouillé aux pieds de la statue s'appelle Nicolas Foriot. Il est le donateur de la sculpture, car il l'a offerte à l'Hôtel Dieu qui se trouve à Troyes.

2 - B - Les personnages religieux ou sont considérés comme étant plus importants que les hommes. Du coup, sur les tableaux ou dans les statues, ils sont plus grands que les humains !

P9 Relie les points de 1 à 39



P1 - Où nous trouvons ?

Musée de Vauluisant

P2 - Relie chaque terme à sa définition

correspondante

1. Epi de foinage

2. Cuir enroulé

3. Fronon

4. Blason

Le blason de la famille

Mesrigny



P3. Décrypte ce message codé

Monte au deuxième étage

P4 L'oeuvre correspondant à la

silhouette



Les deux détails qui ont été rajoutés après :

b. d.

P5. Jeu des 7 différences

Étapes d'une restauration dans le bon ordre :

1. Évaluation

2. Nettoyage

3. Réparation des dommages

4. Retouche de la peinture

5. Vernissage

