

adm

Infos

Bulletin d'information des Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

Conférences
Expositions
Voyages
Visites



Le meilleur du XIX^e siècle dans les collections de Troyes,
© photo C. Bell, ville de Troyes

Agenda

(sous réserve de modifications
imposées par les mesures sanitaires)

Les mercredis du conservateur
(sur inscription)

Mercredi 5 avril 2023 à 18h
Musée Saint-Loup

Actualités des collections
archéologiques des musées de Troyes
Présentées par **Eric Blanchegorge**,
directeur des Musées de Troyes

Conférence

Mardi 18 avril 2023 à 18h15
Espace Argence

Jan Vermeer de Delft, le grain de
lumière

Présentée par **Catherine Koenig**, historienne
de l'art, professeur d'histoire de l'Art à l'école
des Beaux-arts de Belfort

Conférence

Mardi 9 mai 2023 à 18h15
Espace Argence

Guido Reni, divine beauté de l'anti-
Caravage

Présentée par **Fabrice Conan**, historien de
l'art

19^e Nuit européenne des Musées

Samedi 13 mai 2023

«La Fête du samedi soir !»

Voyage de Printemps

27, 28 et 29 mai 2023

En Picardie
Saint-Quentin, Guise, Coucy,
Blérancourt

Les 20^e Rendez-vous aux Jardins

2, 3 et 4 juin 2023

Conférence

Vendredi 2 juin 2023 à 18h
Auditorium du Musée d'Art moderne
L'apothicaire et l'utilisation des plantes
médicinales dans la pharmacopée du
XVIII^e siècle

Présentée par **Michel Bonadé Bottino**,
docteur en biologie moléculaire végétale
et **Jocelyne Warnesson**, infirmière en bloc
opératoire

Conférence

Mardi 13 juin 2023 à 18h15
Espace Argence

Reconstruire et loger dans
l'agglomération troyenne (1945-1960)

Présentée par **Jean-Louis Humbert**, historien,
défenseur du patrimoine des XIX^e et XX^e
siècles

Sortie

Dimanche 18 juin 2023

En pays de Brie
La crypte de Jouarre, Meaux

Les 20^e journées de l'Archéologie

16, 17, 18 juin 2023

Conférences

Mardi 18 avril 2023 à 18h15

Espace Argence

Jan Vermeer de Delft, le grain de lumière

Présentée par **Catherine Koenig**, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'Art à l'école des Beaux-arts de Belfort.

Petit maître hollandais, citoyen d'une toute jeune république émancipée du royaume espagnol de Philippe II, Vermeer fait le portrait de son pays. Mais son œuvre peinte est bien différent de ceux de ses contemporains. Il demeure énigmatique sous l'apparence lisse de sa surface picturale.



Virtuose de la composition, maître des harmonies chromatiques, Vermeer est le peintre des gestes suspendus, des regards absents au monde. Mais son art est plus complexe : il étudie la lumière et ses diffractions multicolores ; Vermeer prolonge dans l'art pictural les recherches en optique développées par Huygens et Newton.

Jeune femme à l'aiguière, Johannes Vermeer, 1660-1662, Metropolitan Museum of Art, New York

Vendredi 2 juin 2023 à 18h

Auditorium du Musée d'Art moderne

Dans le cadre des 20^e Rendez-vous aux jardins

L'apothicaire et l'utilisation des plantes

médicinales dans la pharmacopée

du XVIII^e siècle

Présentée par **Michel Bonadé Bottino**, docteur en biologie moléculaire végétale et **Jocelyne Warnesson**, infirmière en bloc opératoire, tous deux spécialisés en histoire de la médecine et de la chirurgie, membres fondateurs de l'association Scalpel et Matula

Qu'est-ce que la profession d'apothicaire au XVIII^e siècle ?

La conférence présentera la fonction, la formation, l'organisation de la profession par la ville de Troyes et son rapport avec les médecins. Puis s'intéressera aux savoirs de l'époque, à la connaissance galénique des plantes et à la montée en puissance d'une médecine plus chimique. Elle évoquera les pharmacopées existantes alors et présentera les différentes préparations des plantes, de l'usage de «simples» aux compositions plus



élaborées avec la polypharmacie pour conclure par une ouverture sur l'avenir : les avancées du XVIII^e pour tendre vers les grands progrès du XIX^e siècle puis la réorganisation de l'industrie pharmaceutique.

Le jardin des plantes médicinales de l'hôtel-Dieu-le-Comte, Photo C. Bell, ville de Troyes

Mardi 13 juin 2023 à 18h15

Espace Argence

Reconstruire et loger dans l'agglomération troyenne (1945-1960)

Présentée par **Jean-Louis Humbert** historien, défenseur du patrimoine des XIX^e et XX^e siècles

Au lendemain de la guerre, deux défis s'imposent : reconstruire, après les dégâts causés par le conflit en 1940 et 1944 ; loger la population, victime d'une crise du logement qui remonte à l'entre-deux-guerres et qui se manifeste par l'insalubrité et l'insuffisance de l'offre. Ce qui suppose des moyens financiers et matériels considérables en un temps où sévit encore le rationnement.

Les acteurs sont l'État, la Caisse des Dépôts et Consignations, les offices d'HLM (Troyes Habitat, Aube Immobilier), Mon Logis (Foyer des Familles nombreuses, Maisonnette troyenne), des SCI, la SNCF, mais aussi des architectes déjà actifs avant le conflit (Joseph Hugot, Charles Rabussier, les frères Robert) ou nouveaux (Michel Millochou, Roland Sonrier, Pierre-Jean Guth).

Après avoir cherché l'argent, il faut encore attendre les matériaux, alors que d'autres priorités existent. Le ciment manque car il est absorbé en



quantités formidables par la construction des barrages hydro-électriques. À partir de 1948, la pierre taillée sert en abondance à la reconstruction des immeubles sinistrés ainsi qu'à la construction de logements nouveaux.

Le rond-point du Premier-Mai, Troyes

CETTE CONFÉRENCE DEPUIS VOTRE FAUTEUIL

Catherine Koenig propose, en direct ou en replay, pour ceux qui ne peuvent venir ou veulent réécouter pendant 15 jours, de la suivre sur Internet.

Pour en profiter, il faut IMPÉRATIVEMENT vous inscrire avant le 7 avril afin que votre adresse mail soit transmise à la conférencière pour qu'elle vous fasse entrer dans «la salle de classe» virtuelle. Inscription au 06 79 29 95 63 ou par Internet amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Proposition réservée aux personnes à jour de leur cotisation 2023.

Mardi 9 mai 2023 à 18h15

Espace Argence

Guido Reni, divine beauté de l'anti-Caravage

Présentée par **Fabrice Conan**, historien de l'art.

Ignoré, oublié, cette conférence souhaite faire re-découvrir une «star» de la peinture baroque italienne qui fut pourtant adulée et collectionnée de son vivant par le pape Paul V Borghèse, le duc de Mantoue et la reine d'Angleterre. De Bologne à Rome, Guido Reni cultive une ambiguïté séduisante, entre religiosité et superstition, un caractère entre éclat et désespoir, rongé par les affres du jeu.

Sans pareil il sait traduire la beauté divine et humaine, entre christianisme et mythologie dans des lumières qui transcendent l'éclat des corps. Académique et inventif, ses compositions ont eu un rôle déterminant sur des générations d'artistes jusqu'au XIX^e siècle. Il fut le talentueux Guide : «il Guido».



Atalante et Hippomène, 1622-25, Musée de Capodimonte, Naples

CETTE CONFÉRENCE DEPUIS VOTRE FAUTEUIL

Cette conférence pourra être réécoutée sur youtube pendant un mois. Le lien sera envoyé par mail aux membres à jour de leur cotisation.

Les mercredis du conservateur

(Sur inscription)

Mercredi 5 avril à 18h00

Musée saint-Loup

Actualités des collections archéologiques des musées de Troyes

Présentées par **Eric Blanchegorge**, directeur des Musées de Troyes.



Bracelet de la Charme (Troyes)
au décor de masques humains

Rendez-vous

Samedi 13 mai 2023, 20h à minuit

19^e Nuit européenne des Musées

«La Fête du samedi soir !»

La 19^e édition de la Nuit européenne des Musées explore l'univers de la Fête à travers les éléments essentiels qui composent toute soirée digne de ce nom : danse, musique et dress-code. Ce sera l'occasion pour les artistes et les visiteurs de vivre la nuit, de découvrir, danser, rire, admirer, se retrouver, partager, aimer, vivre, tout simplement !

Programme détaillé : www.musees-troyes.com



Les 2, 3 et 4 juin

Les 20^e Rendez-vous aux Jardins

Événement national pour valoriser les plus beaux jardins français, du 1^{er} au 4 juin, le jardin des plantes médicinales de l'Hôtel-Dieu-le-Comte et le parc de sculptures du musée d'Art moderne se révèlent dans leurs moindres détails. Programme détaillé mi-mai : www.musees-troyes.com



16, 17, 18 juin 2023

Les 20^e journées de l'Archéologie

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie explore les différentes facettes d'un chantier de fouilles et des métiers de l'archéologie.

Programme détaillé début juin : www.musees-troyes.com



Rendez-vous

Au musée Saint-Loup

Jusqu'au 2 septembre 2024

Le meilleur du XIX^e siècle dans les collections du musée



Odalisque,
M^{me} Gabriac

Le meilleur du 19^e siècle

Du 26 avril au 24 octobre 2023

Alexandre Clausel (1802-1884), Portraits d'arbres

Cabinet d'arts graphiques



Troyes-arbres,

photo C. Bell, musée de Troyes

Musée de la Bonneterie

Jusqu'au 24 septembre

2023

Lacoste, 90 ans de savoir-faire

Au musée d'Art Moderne

24 juin 2023 - 15 janvier

2024

Parvine Curie, Sculptures

Du 13 mai au 31 août 2023

André Maire, le peintre voyageur

Cabinet d'arts graphiques

Voyages

(sur inscription)

Samedi 27, dimanche 28 et lundi 29 mai

Voyage de Printemps en Picardie

Départ à 7h boulevard Delestraint

Samedi : Découverte de Saint-Quentin : le matin le musée et les pastels de Maurice Quentin de La Tour puis la basilique Saint-Quentin. L'après-midi découverte de l'Art Déco en ville avec une promenade d'une 1h30 puis visite du Palais de l'Art Déco

Dimanche : En Thiérache : le matin le familistère de Guise, « le Versailles du peuple », une utopie sociale devenue réalité grâce à J-B Godin, l'après-midi : les églises fortifiées de Burelles et Plomion

Lundi : Le Chaunois : le matin le château de Coucy, château-fort et résidence seigneuriale du XIII^e siècle dévasté par la Grande Guerre, l'après-midi : le château de Blérancourt édifié par l'architecte S. de Brosse au XVII^e, Musée Franco-Américain. Une petite surprise sur la route du retour...

Coût comprenant le voyage, les entrées, l'hébergement et les repas : 435 € en chambre double, 490 € en chambre seule. L'Hôtel, Le Florence, est en centre-ville. INSCRIPTION AVANT LE 10 AVRIL PAR COURRIER adressée à : Conservation des Musées, Amis des musées, voyage Saint-Quentin, 1 rue Chrestien de Troyes, 10000 Troyes avec un chèque de réservation de 100 euros. Bien préciser si vous désirez une chambre seule ou une chambre double (un ou deux lits). Le solde sera pour le 15 mai.



Abbé Jean-Jacques Huber,
musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin

Dimanche 18 juin 2023

Sortie En pays de Brie, Jouarre et Meaux

Sous la conduite de Monsieur Hocque

Départ à 7 heures précises : boulevard Delestraint

Arrêt petit-déjeuner à la Ferté-sous-Jouarre

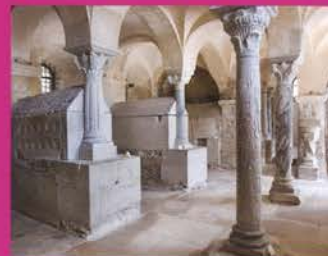
Matin, Jouarre : La crypte de l'abbaye Notre-Dame et ses tombeaux mérovingiens, l'un des monuments les plus anciens de France ; l'église paroissiale

Déjeuner à Meaux

Après-midi, Meaux, la ville de Bossuet : la cathédrale Saint-Etienne, le Vieux-chapitre, le palais épiscopal, son jardin et le musée Bossuet

Tarif : 98 € comprenant le transport, les visites, petit-déjeuner et déjeuner.

Inscription à la Maison du Tourisme, 16 rue Aristide Briand, Troyes, le mercredi 7 juin 2023 à partir de 9h30 puis par téléphone au 06 77 78 87 71



Crypte mérovingienne de Jouarre

Le mot de la présidente

Modernité malgré notre grand âge !

2023 est l'année de nos 75 ans. L'association créée sous l'impulsion de Marguerite Dubuisson, conservatrice du musée, le 4 décembre 1949, a gardé intact ses objectifs : contribuer à l'enrichissement des collections grâce au mécénat, mieux faire connaître les musées, aider à l'acquisition d'une culture artistique grâce à des conférences variées et des voyages culturels... Mais la vie d'aujourd'hui ne permet pas toujours d'assister aux conférences. Aussi grâce à l'initiative de Madame Catherine Koenig, conférencière dynamique et captivante qui dispose d'un abonnement à une plateforme spécialisée, nous avons testé le 14 février la première conférence «en live et en replay».

38 personnes se sont inscrites pour écouter ou réécouter la vie et l'art de Rembrandt Van Rijn depuis leur fauteuil. Nous allons poursuivre l'expérience le 18 avril en espérant que vous serez encore plus nombreux. Puis en juin, nous testerons la captation de la conférence de Jean-Louis Humbert que vous pourrez revoir via un lien privé internet.



1955, les ADM sur la Grand Place de Bruxelles

Mais pas question de se priver des rencontres et de ne découvrir le monde de l'art que derrière son écran d'ordinateur.

ADMicalement,
Marie-Cécile Bertiaux

RAPPEL

Pour de strictes raisons d'assurances, seuls les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2023 peuvent bénéficier des voyages, des visites commentées d'expositions et des invitations aux vernissages proposés par les Amis des Musées. Merci de votre compréhension.

N'oubliez pas votre carte !

A partir du 1^{er} avril les musées de Troyes deviennent payants sauf pour les Amis des Musées sur présentation de la carte de membre 2023.



Nom :

Prénom :

4, rue Chrestien-de-Troyes - 10000 Troyes - 03 25 42 20 60
amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : E-mail :

Je renouvelle mon adhésion aux Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes.

Je joins le montant de ma cotisation annuelle 2023 (montant minimum 29€ ; 5€ étudiants et demandeurs d'emploi) sur justification.

Somme de :€ Date : Signature :

Le chèque (à l'ordre des A.D.M.) et ce coupon sont à adresser au trésorier des A.D.M. à la Conservation des Musées, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes.

Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
4 rue Chrestien-de-Troyes
10000 Troyes
amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Directeur de publication : Marie-Cécile Bertiaux
Rédaction : Les membres du bureau

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

Troyes

amis des musées
d'art et d'histoire de Troyes