



Charles-Joseph Natoire, 1700-1777
Jupiter servi par Hébé

Considéré comme l'un des plus grands virtuoses décorateurs de son temps, Charles-Joseph Natoire s'illustre dans l'art Rococo qui se caractérise par des décors surchargés, des courbes et arabesques, des poses maniérées, des sujets évoquant les plaisirs et les loisirs.

Philibert Orry, contrôleur des finances de Louis XV, fait appel à Natoire en 1731 pour décorer son château de La Chapelle Godefroy.

Dans le style Rococo et sur le thème de l'histoire des Dieux Romains, le tableau Jupiter servi par Hébé provient de cette commande. Entourés de petits angelots des Déesses et Dieux de l'Olympe se prélassent au-dessus du monde des humains.

Les déesses et les dieux romains sont sortis du tableau.
Qui est qui ?



Vénus

Déesse de l'amour et de la beauté. Ses attributs* sont la colombe, le cygne et le myrte, une plante à fleurs blanches.

Hébé

Déesse de l'éternelle jeunesse, elle sert aux Dieux le nectar, breuvage précieux qui leur permet de conserver la jeunesse éternelle.

Diane

Déesse de la chasse. Ses attributs sont l'arc, le carquois et le croissant de lune.

Bacchus

Dieu du vin et de la fête. Ses attributs sont le raisin et le thyrsus, une sorte de grand bâton.

Jupiter

Maître des Dieux et de l'univers. Ses attributs sont l'aigle et l'éclair.

*Attribut : Accessoire servant à caractériser une figure mythologique.

Le sais-tu ?

La forme particulière du tableau vient de sa fonction décorative d'origine et de sa place dans une alcôve (un enfoncement dans le mur) du château de la Chapelle-Godefroy.