

Fiche-jeu



Musée
Saint-Loup



Claude-Joseph VERNET (1714-1789)
Un naufrage


Le peintre Claude-Joseph Vernet, originaire d'Avignon a été initié à la peinture par son père, peintre décorateur de carrosses.


De 1737 à 1750, Claude-Joseph Vernet voyage en Italie où il développe son goût pour la lumière ; caractéristique que l'on retrouve dans tous ses tableaux. Il peint également la nature en accordant beaucoup de place au ciel.


Peintre reconnu, il rentre à l'Académie Royale de peinture et sculpture en 1753.

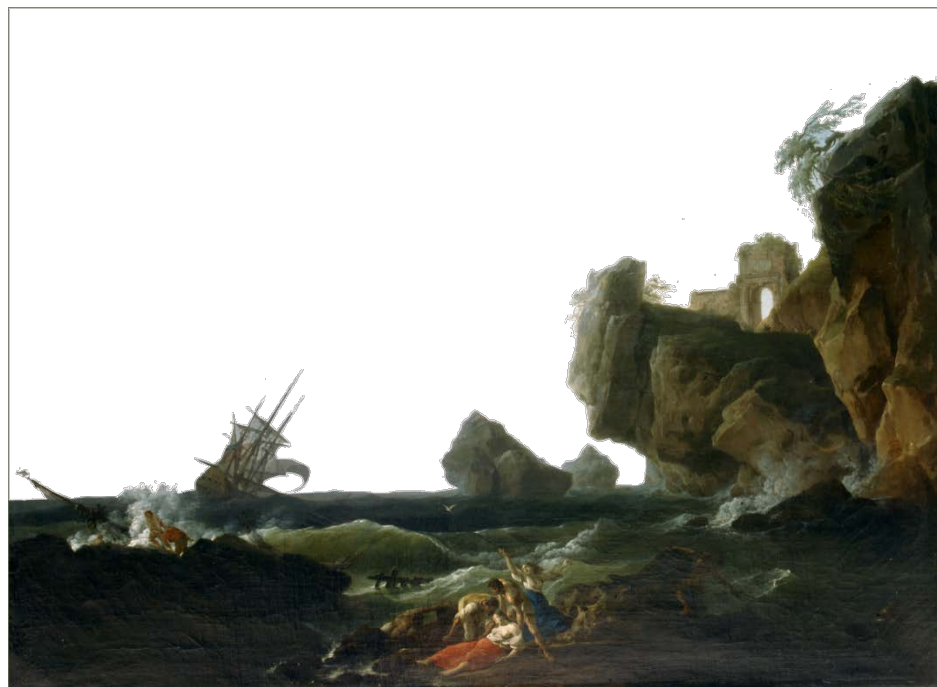
Il reçoit une commande du roi Louis XV qui lui demande de peindre les ports français les plus importants.

On compte plus de 2000 œuvres de l'artiste, la grande majorité sont des paysages marins représentant des ports ou des naufrages dramatiques.

 Au 18^e siècle, des ruines antiques sont fréquemment représentées dans les paysages.
Vois-tu des ruines dans le « Naufrage » ? Où ?

 A ton avis, parmi les personnages du tableau, lequel illustre le plus le drame qui est en train de se passer ? Pourquoi ?

 Claude-Joseph VERNET laisse une grande place au ciel dans son tableau. Et toi, comment y dessinerais-tu la tempête ?



Le sais-tu ?

La popularité des Naufrages de Vernet est liée à ses qualités de peintre mais également à l'une des modes du 18^e siècle qui est le retour d'un goût pour la nature « sauvage ».