

Fiche-jeu



Musée
Saint-Loup



Damien LHOMME (vers 1584 - après 1671)
Vanité

Ce tableau est attribué au Troyen **Damien LHOMME** mais il reste un doute sur cette information. En effet, nous retrouvons des traces de Damien LHOMME en tant que compagnon imprimeur d'almanach* mais aucunement en tant que peintre.

Ce tableau, peint à l'huile sur un panneau de bois, représente une nature-morte, c'est-à-dire un tableau composé d'objets inanimés.

Ce genre de nature-morte s'appelle une vanité ; elle est destinée à faire réfléchir sur la mort, la fragilité de la vie, la légèreté des occupations humaines et la fuite du temps. Ces pensées sont représentées sur le tableau par des symboles*.

* Almanach : Un calendrier illustré.

* Un symbole : Un objet ou une image qui figure une idée ou un sentiment. Exemple :



Le cœur rouge est le symbole de l'amour.



Le trèfle à quatre feuilles est le symbole de la chance.



A ton avis, que symbolise chaque objet du tableau ?



Un crâne ●



● La mort



Un almanach ●



Un bougeoir ●



● Le savoir



Un livre ●



Un sablier ●



● Le temps qui passe

Le sais-tu ?

Avant le 17^e siècle, les peintres ne signent pas leurs tableaux car ils sont considérés comme des artisans.

C'est en 1648 qu'est fondée l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, une institution d'Etat chargée d'enseigner la peinture et la sculpture et d'élaborer les règles de l'Art et du bon goût. Depuis, les peintres sont reconnus en tant qu'artistes et signent leurs toiles.