



Bernardo BELLOTTO (1721-1780)

Les ruines du faubourg de Pirna à Dresde, vers 1766

Né à Venise, le peintre Bernardo Bellotto se forme auprès de son oncle, le célèbre peintre Canaletto auquel il emprunte ses tons pastels dans l'art de la description des villes.

Il voyage en Italie et dans toute l'Europe puis arrive en 1747 à Dresde, en Allemagne, où il devient le peintre officiel du prince Xavier de Saxe. Il réalise des « vedute » terme italien qui signifie « ce que l'on voit ». Ainsi il peint des représentations fidèles des monuments architecturaux. Ce tableau représente la ville de Dresde après la guerre de Sept Ans*.

* **La guerre de Sept Ans** est un conflit territorial impliquant de nombreux pays d'Europe et leurs colonies au milieu du 18^e siècle.



Observe le paysage, puis trace ici sa ligne d'horizon. (la ligne qui sépare la terre et le ciel).



Parmi les détails ci-dessous, lesquels font référence à la guerre et lesquels illustrent la vie qui renait après la guerre ?

